

# DRUCKER- EINSTELLUNGEN

## WICHTIG

ROLLEN-PAPIER oder EINZELBLATT auswählen!

Wenn Rollenpapier eingelegt, aber Einzelblatt eingestellt ist, wirft der Drucker nach dem Druckvorgang die komplette Papierrolle aus!

# PRINTER- SETTINGS

## IMPORTANT

Choose ROLL-PAPER oder SINGLE SHEET!

If roll paper is in use, and the printer is set to single sheet, the printer will empty the entire paper roll after the print is done

DRUCK WIRD 180 GRAD GEDREHT



## „Nullpunkt“

Bildschirm = oben links

Papier = unten rechts



## „Zero Coordinates“

Screen = top left

Paper = bottom right

# SOFTWARE

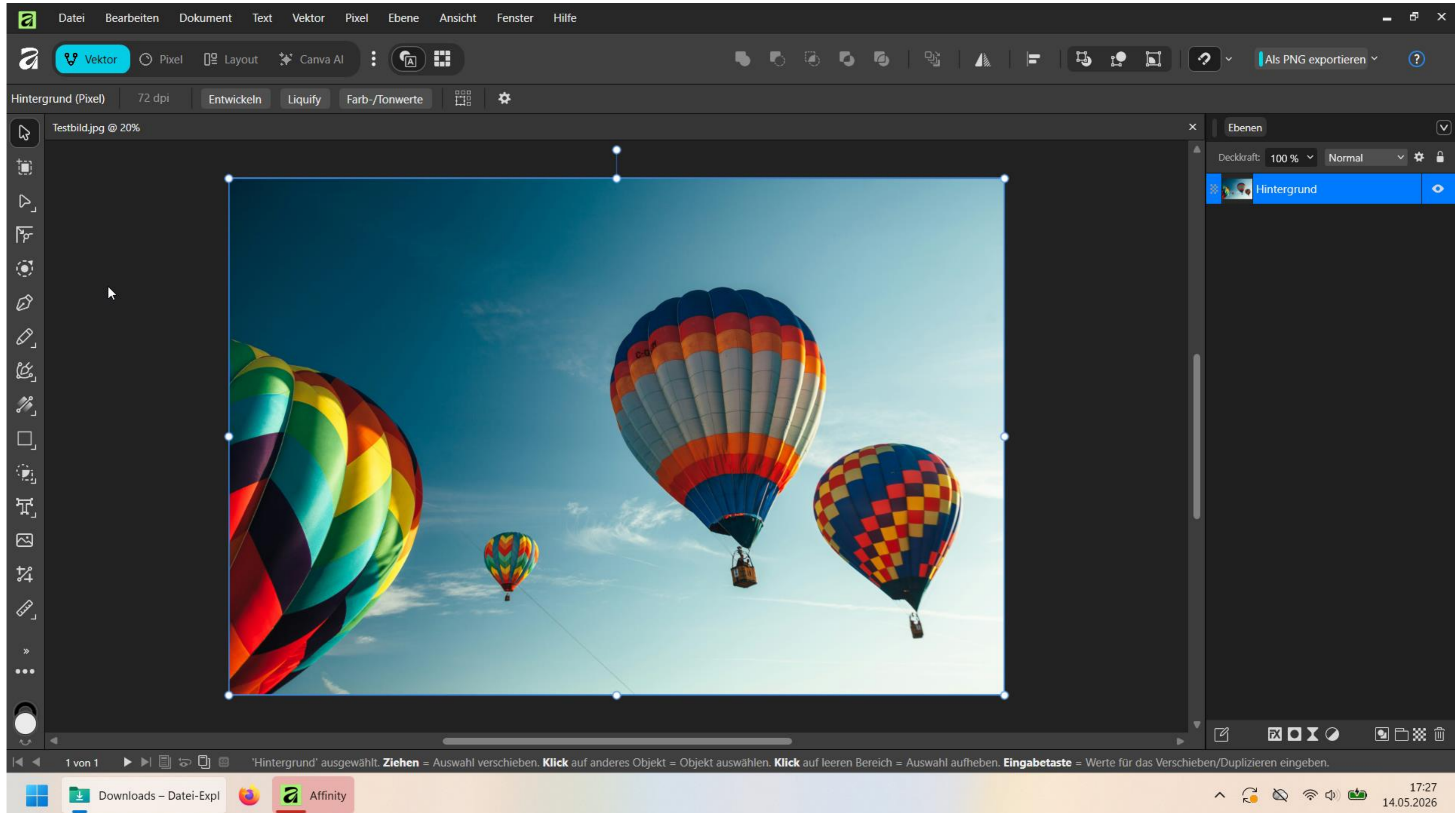
## OPEN SOURCE

Krita  
Gimp  
Pinta

## KOMMERZIELL

Adobe Photoshop  
bis Version CS6 (2012) noch ohne Abo  
Adobe Photoshop Elements  
Affinity Photo  
(seit 2026 Teil von Canva, größtenteils kostenlos)

# Affinity Photo



# Dokument auf 300 dpi bringen (= gute Auflösung für Drucke)

The screenshot displays the Affinity Designer software interface. The 'Dokument' menu is open, showing options for document settings. The 'Dokumenteinstellungen...' option is highlighted, with the keyboard shortcut 'Strg+Umschalt+P' visible. The main workspace shows a document with a background image of hot air balloons. The 'Ebenen' (Layers) panel on the right shows the 'Hintergrund' layer selected. The status bar at the bottom indicates '1 von 1' and provides instructions: 'Hintergrund' ausgewählt. Ziehen = Auswahl verschieben. Klick auf anderes Objekt = Objekt auswählen. Klick auf leeren Bereich = Auswahl aufheben. Eingabetaste = Werte für das Verschieben/Duplizieren eingeben. The Windows taskbar at the bottom shows the system tray with the time 17:27 and date 14.05.2026.

1 von 1 | 'Hintergrund' ausgewählt. Ziehen = Auswahl verschieben. Klick auf anderes Objekt = Objekt auswählen. Klick auf leeren Bereich = Auswahl aufheben. Eingabetaste = Werte für das Verschieben/Duplizieren eingeben.

17:27  
14.05.2026

# Dokument auf 300 dpi bringen (= gute Auflösung für Drucke)

The screenshot displays the Affinity Designer software interface. The main workspace shows a document titled 'Testbild.jpg @ 20%' with a colorful abstract background. The 'Dokumenteinstellungen' (Document Settings) panel is open, showing the following settings:

- Dokument**
  - Dokumenteinheiten: Pixel
  - DPI: 300 (highlighted with a red circle)
  - Zoom auf Tatsächliche Größe: Standard
- Abmessungen**
  - Abmessungen zeigen für: Layoutseite
  - Seitenvorgabe: Standard
  - Seitenbreite: 5218 px
  - Seitenhöhe: 3479 px
  - Ausrichtung: Links
  - Neu skalieren
  - An Seite verankern
- Modell**
  - Gegenüberliegende Seiten:
  - Anordnen: Horizontal
  - Start auf: Links
  - Seitenfolge ändern:
- Farbe**
  - Farbformat: RGB/8

Buttons for 'OK' and 'Abbrechen' are visible at the bottom of the settings panel. The status bar at the bottom indicates '1 von 1' and provides instructions: 'Ziehen = Auswahl verschieben. Klick auf anderes Objekt = Objekt auswählen. Klick auf leeren Bereich = Auswahl aufheben. Eingabetaste = Werte für das Verschieben/Duplizieren eingeben.'

# Leinwand-Größe auf Papierformat einstellen

The screenshot displays the Affinity Designer software interface. The 'Dokument' (Document) menu is open, and the 'Größe ändern' (Change Size) option is selected. A sub-menu is visible, showing 'Leinwand...' (Canvas...) as the active option. The main workspace shows a canvas with a hot air balloon image. The 'Ebenen' (Layers) panel on the right shows the 'Hintergrund' (Background) layer selected. The status bar at the bottom provides instructions: '1 von 1', 'Hintergrund' ausgewählt. **Ziehen** = Auswahl verschieben. **Klick** auf anderes Objekt = Objekt auswählen. **Klick** auf leeren Bereich = Auswahl aufheben. **Eingabetaste** = Werte für das Verschieben/Duplizieren eingeben.

1 von 1 | 'Hintergrund' ausgewählt. **Ziehen** = Auswahl verschieben. **Klick** auf anderes Objekt = Objekt auswählen. **Klick** auf leeren Bereich = Auswahl aufheben. **Eingabetaste** = Werte für das Verschieben/Duplizieren eingeben.

Windows taskbar: Downloads – Datei-Expl, Affinity, 17:31, 14.05.2026

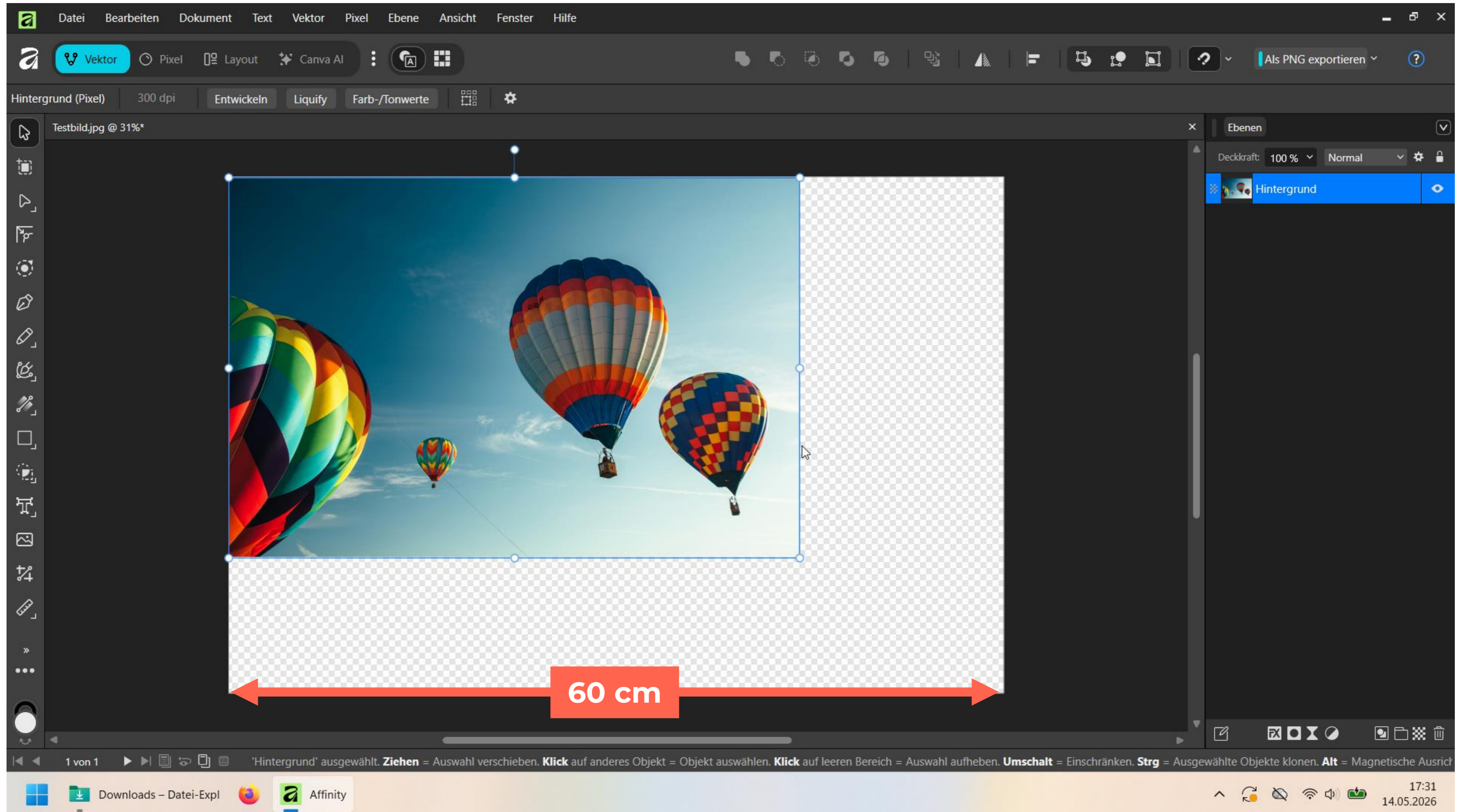
maximale Papierbreite beachten (z.B. Rolle = 60cm Breite)

The screenshot displays the Affinity Designer software interface. The main canvas shows a photograph of several colorful hot air balloons against a blue sky. A dialog box titled "Leinwandgröße ändern" (Change Canvas Size) is open in the center. The dialog has the following fields and options:

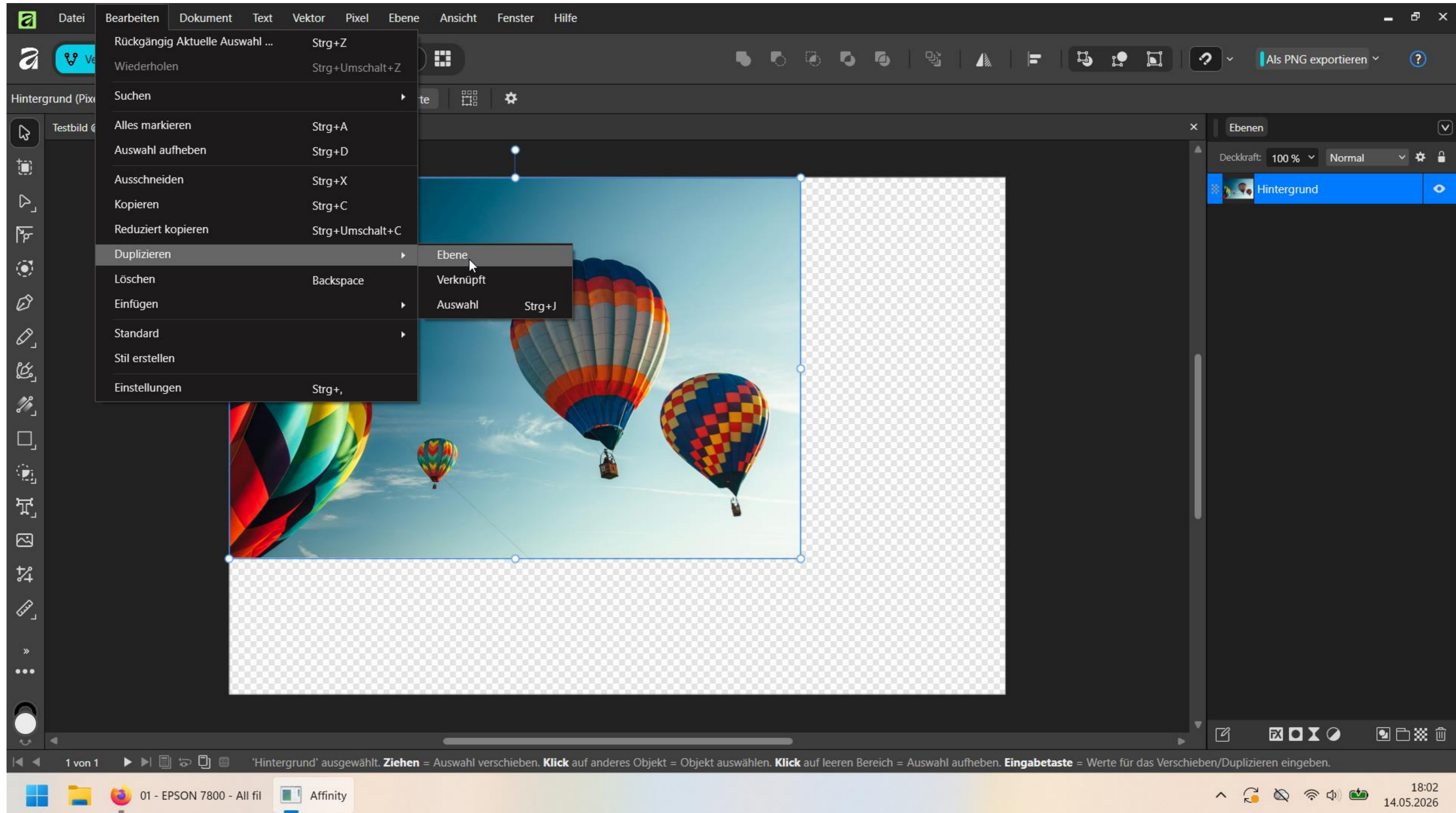
- Größe:** A text input field containing "60 cm" and a linked field containing "40 cm".
- Einheiten:** A dropdown menu set to "Zentimeter".
- Anker:** A 3x3 grid of squares with the center square selected.
- Buttons:** "Größe ändern" and "Abbrechen".

The software's top menu bar includes "Datei", "Bearbeiten", "Dokument", "Text", "Vektor", "Pixel", "Ebene", "Ansicht", "Fenster", and "Hilfe". The top toolbar contains various tools and a "Als PNG exportieren" button. The right sidebar shows the "Ebenen" (Layers) panel with a layer named "Hintergrund". The bottom status bar displays "1 von 1" and a set of instructions: "'Hintergrund' ausgewählt. Ziehen = Auswahl verschieben. Klick auf anderes Objekt = Objekt auswählen. Klick auf leeren Bereich = Auswahl aufheben. Eingabetaste = Werte für das Verschieben/Duplizieren eingeben." The Windows taskbar at the bottom shows the system tray with the time "17:31" and date "14.05.2026".

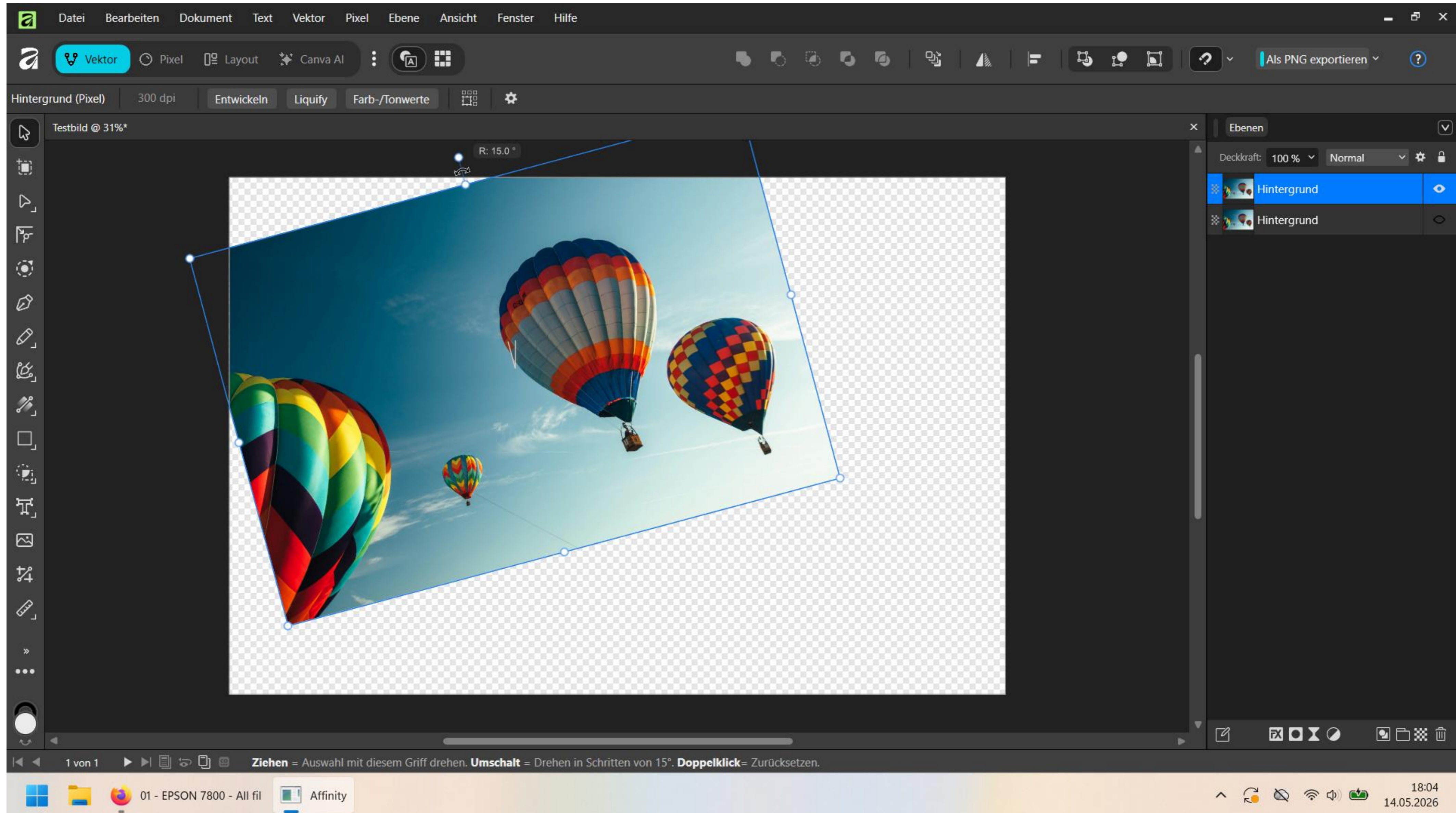
maximale Papierbreite beachten (z.B. Rolle = 60cm Breite)



# Optional: kleinen Testdruck vorbereiten



# Ebene duplizieren, dann drehen und verkleinern



# Ebene duplizieren, dann drehen und verkleinern

The screenshot shows the Affinity Designer software interface. The top menu bar includes 'Datei', 'Bearbeiten', 'Dokument', 'Text', 'Vektor', 'Pixel', 'Ebene', 'Ansicht', 'Fenster', and 'Hilfe'. The top toolbar contains various tools and options, including 'Vektor', 'Pixel', 'Layout', 'Canva AI', and 'Als PNG exportieren'. The workspace shows a design with a white text box containing the text: 'Bei Testdrucken: "Papier schneiden" ausschalten, dann nach dem Testdruck das Papier zurückdrehen und hier den großen / finalen Druck stellen. z.B. 50 x 35 cm (oder mehrere kleine Formate)'. To the left of the text box is a small image of hot air balloons. The right sidebar shows the 'Ebenen' (Layers) panel with two 'Hintergrund' (Background) layers. The bottom status bar displays '1 von 1' and a detailed instruction: ''Hintergrund' ausgewählt. Ziehen = Auswahl verschieben. Klick auf anderes Objekt = Objekt auswählen. Klick auf leeren Bereich = Auswahl aufheben. Eingabetaste = Werte für das Verschieben/Duplizieren eingeben.'

Bei Testdrucken:  
"Papier schneiden" ausschalten,  
dann nach dem Testdruck das  
Papier zurückdrehen und hier  
den großen / finalen Druck stellen.  
z.B. 50 x 35 cm  
(oder mehrere kleine Formate)

1 von 1 | 'Hintergrund' ausgewählt. Ziehen = Auswahl verschieben. Klick auf anderes Objekt = Objekt auswählen. Klick auf leeren Bereich = Auswahl aufheben. Eingabetaste = Werte für das Verschieben/Duplizieren eingeben.

# Datei > Drucken

The screenshot displays the Affinity Designer application interface. The 'Datei' (File) menu is open, and the 'Drucken...' (Print...) option is highlighted with a mouse cursor. The menu items include: Home (Strg+Alt+H), Studios, Neu... (Strg+N), Neu aus letzter Vorgabe..., Neu aus Zwischenablage (Strg+Alt+Umschalt+N), Neue Bildverarbeitung, Öffnen... (Strg+O), Zuletzt Verwendete öffnen, Schließen (Strg+W), Alle schließen (Strg+Alt+W), Speichern (Strg+S), Speichern unter... (Strg+Umschalt+S), Als Paket speichern..., Protokoll mit Dokument speichern, Ordner im Explorer öffnen, Platzieren... (Strg+Umschalt+M), Regel zur Platzierung, Inhalt importieren, ICC-Profil importieren..., Exportieren, Metadaten des Dokuments..., **Drucken...** (Strg+P), Kontoeinstellungen..., Lizenz deaktivieren..., and Beenden.

The main workspace shows a transparent canvas with a checkerboard pattern. The right-hand side features a 'Ebenen' (Layers) panel with two layers named 'Hintergrund'. The top layer is selected and visible. The bottom status bar contains the text: '1 von 1', 'Hintergrund' ausgewählt. **Ziehen** = Auswahl verschieben. **Klick** auf anderes Objekt = Objekt auswählen. **Klick** auf leeren Bereich = Auswahl aufheben. **Eingabetaste** = Werte für das Verschieben/Duplizieren eingeben.

The Windows taskbar at the bottom shows the Start button, File Explorer, a folder named 'New folder - All files - F', Affinity Designer, and ShareX 20.1. The system tray on the right shows the time as 18:28 and the date as 14.05.2026.

**DRUCKER-  
TREIBER**

**PRINTER-  
DRIVER**

# EINSTELLUNGEN ÄNDERN...

The screenshot shows the Affinity Designer interface with the 'Drucken' (Print) dialog box open. The dialog is divided into two main sections. The top section contains print settings: 'Profil' (Selbst definiert), 'Drucker' (EPSON Stylus Pro 7800), 'Kopien' (1), 'Bereich' (Dokument), 'Anpassungstyp' (Skalierung) with 'Skalierung' set to 100%, 'Inklusive' (Alle Bögen), and 'Ausrichtung' (Hochformat). The 'Eigenschaften...' button is circled in red. The bottom section contains layout settings: 'Layout' (selected), 'Papiergröße' (Selbst definiert), 'Breite' (61 cm), 'Höhe' (40 cm), 'Doppelseitig' (Einzelseitig), and 'Modell' (Einzel). The background shows a canvas with a hot air balloon image and a 'Ebenen' (Layers) panel on the right with two 'Hintergrund' layers. The Windows taskbar at the bottom shows the Start menu, File Explorer, Affinity, and ShareX 20.1, with the system clock at 18:28 on 14.05.2026.

Drucken

Profil: Selbst definiert | Speichern unter... | Eigenschaften...

Drucker: EPSON Stylus Pro 7800

Kopien: 1 | Sortieren

Bereich: Dokument

Anpassungstyp: Skalierung | Skalierung: 100 %

Inklusive: Alle Bögen | Umke

Ausrichtung: Hochformat

Layout | Rastern | Anschnitte und Markern | Farbverwaltung | In Datei drucken

Papiergröße: Selbst definiert

Breite: 61 cm | Höhe: 40 cm

Doppelseitig: Einzelseitig

Modell: Einzel

OK | Abbrechen

1 von 1 | 'Hintergrund' ausgewählt. Ziehen = Auswahl verschieben. Klick auf anderes Objekt = Objekt auswählen. Klick auf leeren Bereich = Auswahl aufheben. Eingabetaste = Werte für das Verschieben/Duplizieren eingeben.

Start - Datei-Explorer | New folder - All files - F | Affinity | ShareX 20.1 | 18:28 | 14.05.2026

File menu: Datei, Bearbeiten, Dokument, Text, Vektor, Pixel, Ebene, Ansicht, Fenster, Hilfe

Toolbar: Vektor, Pixel, Layout, Canva AI, Als PNG exportieren

Background: Hintergrund (Pixel), 883 dpi, Entwickeln, Liquify, Farb-/Tonwerte

Layer Panel: Ebenen, Deckkraft: 100%, Normal, Hintergrund, Hintergrund

Print Dialog: Eigenschaften von EPSON Stylus Pro 7800

Print Dialog - Hauptinstellungen: Einstellung auswählen: 610 x 400 - no cut, Speichern/Löschen...

Print Dialog - Medieneinstellungen: Medium: Singleweight Matte Paper, Benutzerdefiniert...; Farbe: Farbe, Papierkonfiguration...; Qualität: Hohe Qualität; Modus: Automatisch (selected), Benutzerdefiniert; Epson Standard (sRGB)

Print Dialog - Papiereinstellungen: Quelle: Rollenpapier, Rollenpapier-Option(J)...; Format: Benutzerdefiniert, Benutzerdefiniert...; Randlos:

Print Dialog - Tintenstand: LLK, LM, LC, LK, PK, C, M, Y

Print Dialog - Druckvorschau:  Druckvorschau

Print Dialog - Buttons: Standard zurück, Handbuch, Version 6.62, OK, Abbrechen, Hilfe, Abbrechen

Bottom Panel: 1 von 1, 'Hintergrund' ausgewählt. Ziehen = Auswahl verschieben. Klick auf anderes Objekt = Objekt auswählen. Klick auf leeren Bereich = Auswahl aufheben. Eingabetaste = Werte für das Verschieben/Duplizieren eingeben.

Taskbar: Start - Datei-Explorer, New folder - All files - F, Affinity, ShareX 20.1, 18:28, 14.05.2026

File Edit Document Text Vector Pixel Ebene Ansicht Fenster Hilfe

Vektor Pixel Layout Canva AI

Hintergrund (Pixel) 883 dpi Entwickeln Liquify Farb-/Tonwerte

Testbild @ 31%\* Aktuelle Einstellungen

**Haupteinstellungen**

**Medium:** Singleweight Matte Paper STUFE 4 (Hohe Qualität)

**Qualitätsstufe:** Superfein - 1440x720dpi

**Qualität:** Aus

**Bidirektional:** Aus

**Farbe:** Farbe

**Quelle:** Rollenpapier

**Autom. abtrennen:** Aus

**Autom. drehen:** Aus

**Seitenlayout**

**Ausrichtung:** Hochformat

**Um 180° drehen:** Aus **Bild spiegeln:** Aus

**Kopien:** 1

**Format:** Benutzerdefiniert

**Jobeinstellungen:** Aus

**Farbkorrektur**

**Farbanpassung:** Modus Farbanpassung EPSON Standard (sRGB)

**Modus:**

Immer aktuelle Einstellungen anzeigen. Schließen

**Eigenschaften von EPSON Stylus Pro 7800**

**Benutzerdefiniertes Papierformat**

**Standardpapierformat :** Benutzerdefiniert

**Papierformatname :** Rolle 610 x 400

**Papierformat :** Benutzerdefiniert, Rolle 610 x 210 mm, Rolle 610 x 920 mm, Rolle 610 x 1200 mm, Rolle 610 x 400

**Seitenverhältnis festlegen**

**Standard :**  Querformat  Hochformat

**Papier-Breite:** 610.0 (89.0 - 610.0)

**Papier-Länge:** 400.0 (127.0 - 15000.0)

**Maßeinheit:**  mm  Zoll

Speichern Löschen OK Abbrechen Hilfe

Druckvorschau

Standard zurück Handbuch Version 6.62

OK Abbrechen Hilfe Abbrechen

**Ebenen**

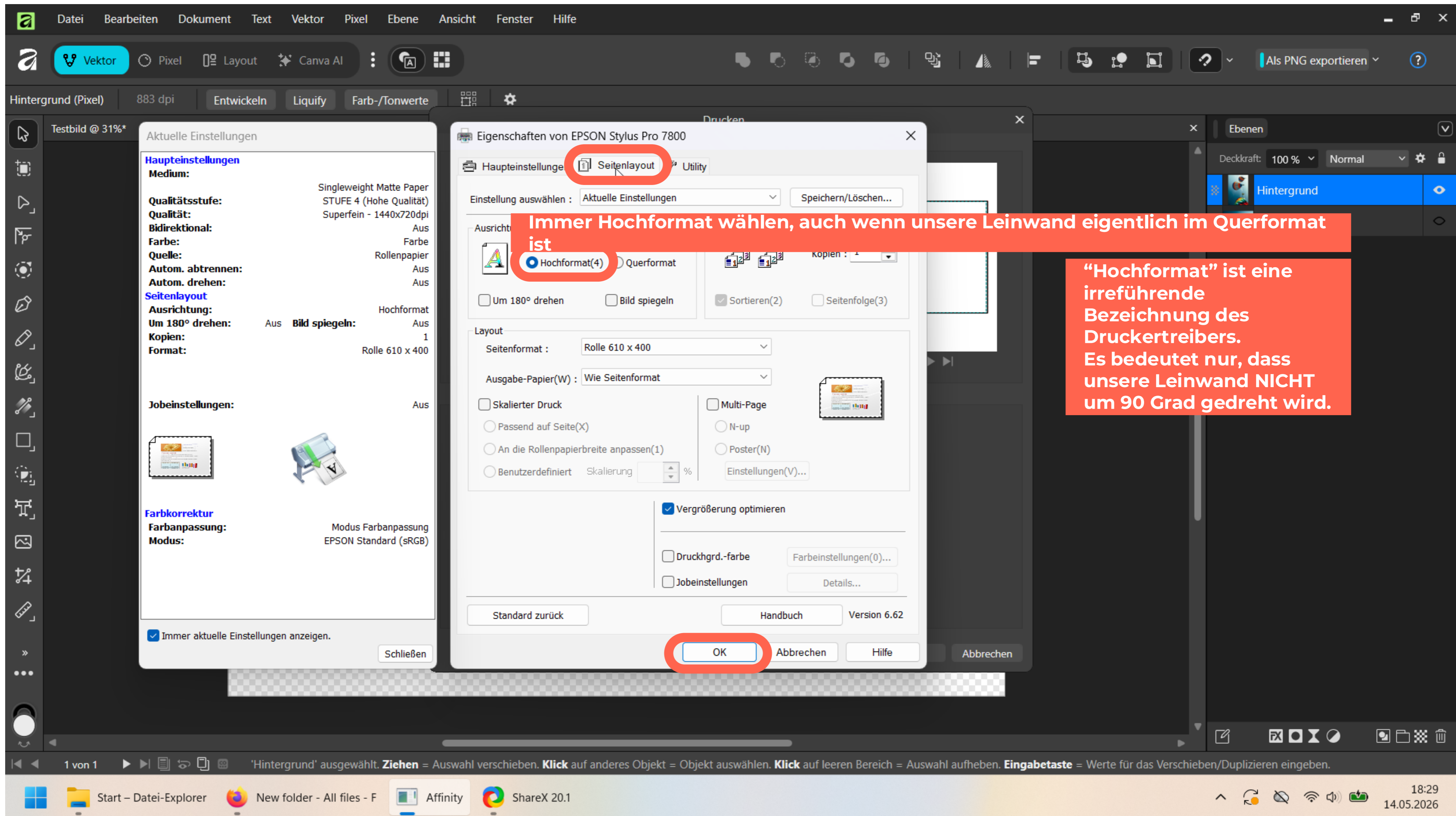
Deckkraft: 100 % Normal

Hintergrund

Hintergrund

1 von 1 'Hintergrund' ausgewählt. **Ziehen** = Auswahl verschieben. **Klick** auf anderes Objekt = Objekt auswählen. **Klick** auf leeren Bereich = Auswahl aufheben. **Eingabetaste** = Werte für das Verschieben/Duplizieren eingeben.

Start - Datei-Explorer New folder - All files - F Affinity ShareX 20.1 18:29 14.05.2026



Immer Hochformat wählen, auch wenn unsere Leinwand eigentlich im Querformat ist

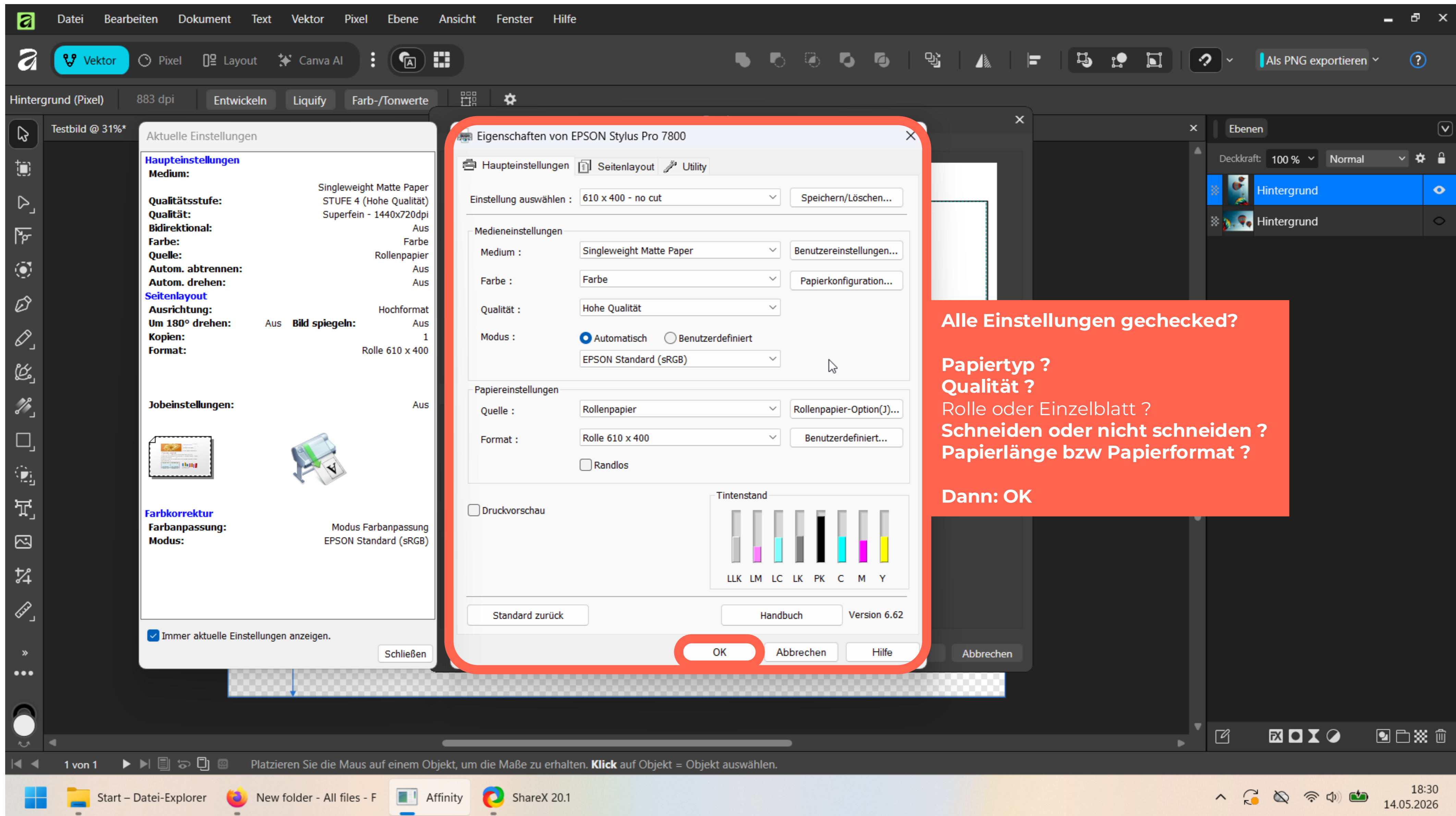
“Hochformat” ist eine irreführende Bezeichnung des Druckertreibers. Es bedeutet nur, dass unsere Leinwand NICHT um 90 Grad gedreht wird.

OK

Abbrechen

Hilfe

Abbrechen



Alle Einstellungen gechecked?  
Papiertyp ?  
Qualität ?  
Rolle oder Einzelblatt ?  
Schneiden oder nicht schneiden ?  
Papierlänge bzw Papierformat ?  
Dann: OK

File Edit Document Text Vector Pixel Ebene Ansicht Fenster Hilfe

Vektor Pixel Layout Canva AI

Hintergrund (Pixel) 883 dpi Entwickeln Liquify Farb-/Tonwerte

Testbild @ 31%\*

Drucken

Profil: Selbst definiert Speichern unter...  
Drucker: EPSON Stylus Pro 7800 Eigenschaften...  
Kopien: 1 Sortieren  
Bereich: Dokument  
Anpassungstyp: Skalierung Skalierung: 100 %  
Inklusive: Alle Bögen Umke  
Ausrichtung: Hochformat **Hochformat = OK**

Layout  
Rastern  
Anschnitte und Marken  
Farbverwaltung  
In Datei drucken

Papiergröße: Selbst definiert  
Breite: 61 cm Höhe: 40 cm **Hier steht das eingestellte Papierformat nochmal**  
Doppelseitig: Einseitig  
Modell: Einzel

OK Abbrechen

Ebenen  
Deckkraft: 100 % Normal  
Hintergrund  
Hintergrund

1 von 1 Platzieren Sie die Maus auf einem Objekt, um die Maße zu erhalten. **Klick** auf Objekt = Objekt auswählen.

Start - Datei-Explorer New folder - All files - F Affinity ShareX 20.1 18:31 14.05.2026

File Edit Document Text Vector Pixel Ebene Ansicht Fenster Hilfe

**Nur zur Verdeutlichung / Demonstration:  
So würde die Einstellung Querformat  
aussehen**

Testbild @ 31%\*

Drucken

Profil: Selbst definiert Speichern unter...  
Drucker: EPSON Stylus Pro 7800 Eigenschaften...  
Kopien: 1 Sortieren  
Bereich: Dokument  
Anpassungstyp: Skalierung Skalierung: 100 %  
Inklusive: Alle Bögen Umke  
Ausrichtung: **Querformat** **Querformat = Fehler**

Layout  
Rastern  
Anschnitte und Marken  
Farbverwaltung  
In Datei drucken

Papiergröße: Durch Treiber definiert  
Breite: 61 cm Höhe: 40 cm  
Doppelseitig: Einzelseitig  
Modell: Einzel

OK Abbrechen

Ebenen  
Deckkraft: 100 % Normal  
Hintergrund  
Hintergrund

1 von 1 Platzieren Sie die Maus auf einem Objekt, um die Maße zu erhalten. **Klick** auf Objekt = Objekt auswählen.

Nachdem der Druck mit "OK" abgeschickt wurde, erscheint das Drucker-Dialogfeld mit Tintenstand-Info



Bei geringem Tintenstand (hier z.B. helles Magenta): Bitte den Tutoren oder dem Management die 2 Tinten mit dem niedrigsten Tintenstand mitteilen (Mindestbestellwert), damit nachbestellt werden kann

## **Der fertige Druck: Was in der Datei oben links war, erscheint im Druck unten rechts**

**Da wir "Papier schneiden" ausgeschaltet hatten, kann jetzt das Rollen-Papier zurückgeführt werden, um weitere Motive auf unserer Leinwand-Datei zu platzieren und zu drucken.**

**Wenn das Papier über das Drucker-Interface zurückgeführt wird (Pfeil-Tasten), können wir nur bis zum Ende des eingestellten Papierformats zurückführen. (Sicherheits-Feature des Druckers, damit wir nicht aus Versehen den Druck zerschneiden).**

**Weiteres Zurückführen des Papiers muss manuell gemacht werden. (Hebel rechts + Rolle drehen)**

